





# 夢の中の“わたし”

夢を見ている時、あなたは...

年齢はありますか？

常に主体者ですか？ 観察者ですか？

自分を意識しますか？

非現実な展開に疑問を感じますか？

夢の人間関係は現実と同じですか？

現実の“あなた”と全く同じですか？



# 夢とわたし...

今、あなたは起きていますか？

なぜ、起きていると思うのか？

夢を見ている“あなた”は夢を  
みていると思っっていますか？



# 夢とわたし...

夢の中のあなたは...

“あなた”を知覚していますか？



# 四次元

夢の中のあなたは...

場所を瞬間移動し、時間を飛び越えていませんか？

“(三次元の) 形”をもっていますか？

三次元からは1つ以上上の次元を認識できない。しかし、1つ下の次元を認識できる



# 次元とホログラム



出典『スターウォーズ4：新たなる希望』



# わたし...

自分を指差してください



# わたし...

ピンポイントで  
自分を指差してください





# わたし...

なぜ、ソコにいると  
思ったのですか？

その位置にある“自分”を  
知覚認識できますか？



# 意識

“思い込み”とは、何が  
そうしているのか？

“考える”とは、何が  
考えているのか？

意識ですか？



# わたし...

あなたは肉体ですか？

脳ですか？

意識ですか？



# わたし...

あなたが意識ならば...

無意識はなんですか？

潜在意識はなんですか？



# 意識

自分は自分を客観的に認識  
することはできない

自分が意識なら、意識を認識  
することはできない

自分≠意識



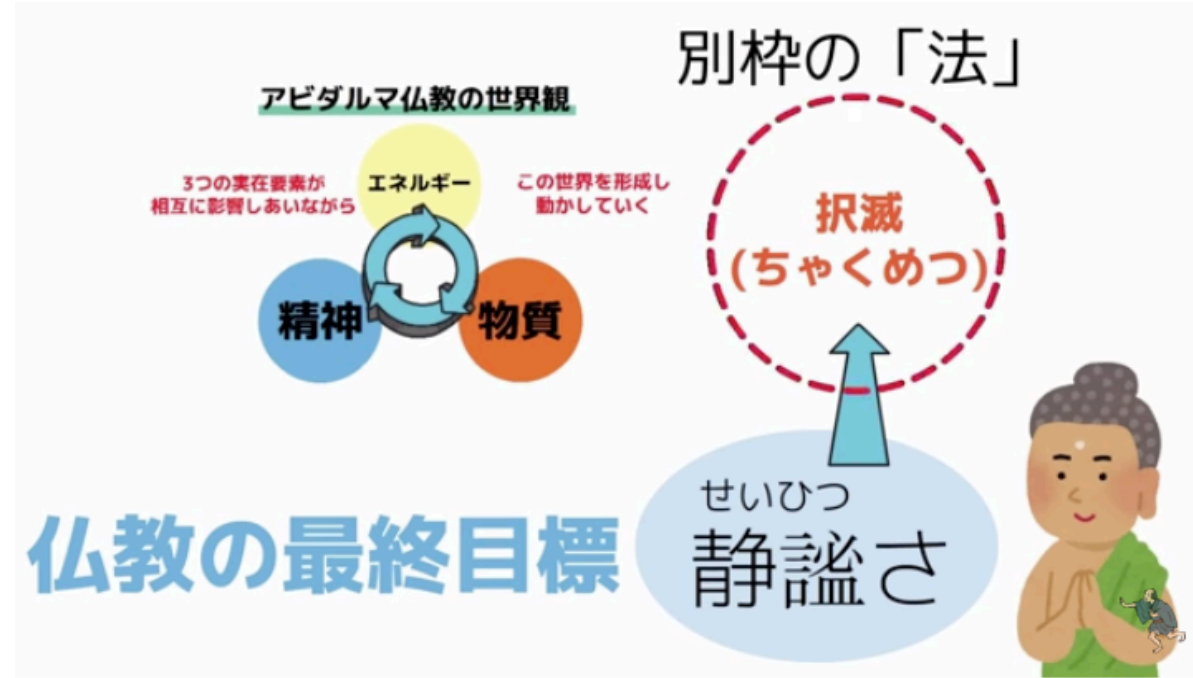
# 意識

本質的に意識と感情、アイデア  
に違いはない。

自分の内にある形のないもの  
自分と一体 or 生み出したと  
感覚している



# アビダルマ仏教



出典 『仏教は宇宙をどう見たか』 (佐々木閑 著)  
YouTube動画シンプリーライフ



# 私の存在意義

宇宙全体の中のパズルの一片  
としてユニークな情報と感情の  
交流促進を担っている。

それが日々の実践でどういう意  
味をもつか？





# 私の存在意義

- 宇宙の発展（展開）を紡ぐものとしての存在
- 物語の構成要素
- 展開に影響を与える重要な役割
- 遺伝子：受け継がれる



# 量子もつれと私

- 量子もつれ：関係性を築いた  
2つの量子は時空を超えて関係を維持。
- 情報：明示知と暗黙知  
あんうん、脚本の「・・・」  
遺伝子的に近いから経験（伝えたいこと）が伝わりやすい



# 遺伝子で紡ぐ私

- 両親と先祖から多くを引き継ぎ守られている。
- 時空（次元）を超えて、わたしを守り、あなたも子孫を守る
- 生かされていること先祖に感謝



# 考察

さて...

“わたし”は存在する？

その“わたし”とはなに？



# 重要な問い

日々体験すること（期待に合致  
期待に反する）にどう向き合う？

何を指針に、どう生きますか？

それはこれまでと  
どう違うのですか？